



### Rhythm Of The Charts

Obwohl die aktuellen Hitlisten noch unter dem Einfluß der **Michael Jackson**-Gedächtnisfeier stehen, macht sich allmählich Entspannung breit. Standen vor 14 Tagen noch acht Soloaufnahmen in der Top 10, waren es letztes Mal noch sechs und diesmal sind es noch fünf, zusätzlich die USA für Africa-Single "We Are The World" (CH 6-6). Drei zusätzliche Top 10-Wochen gab es also für "Will You Be There" (6-3-3), "Billie Jean" (2-5-4), "Thriller" (3-9-7), "Heal The World" (9-10-9) und "Earth Song" (4-7-10). Insgesamt sind noch 24 Solostücke und zwei von den Jackson 5 in der Top 100 vertreten, wobei aber speziell in der unteren Hälfte die Songs schon recht deutlich Federn lassen müssen.



Das läßt wieder mehr Raum für andere Künstler und andere Chartereignisse. Mittlerweile zum vierten Mal stammt der Topsong von **David Guetta**. "When Love Takes Over" ist das erste französisch-amerikanische Gemeinschaftsprojekt auf #1. Und nachdem Serge Gainsbourg am 2. September 1969 der erste Franzose auf dem Schweizer Chartthron war, ist sein Landsmann David Guetta knapp 40 Jahre später der insgesamt 13. Doch nach vier Wochen auf dem Gipfel ist das sicherlich keine Unglückszahl. Seine Gastsängerin Kelly Rowland hofft auf eine weitere Woche, in der das Paar Pitbull auf Abstand halten kann ("I Know You Want Me (Calle ocho)", CH 2-2). Denn sowohl mit Nelly ("Dilemma", 2002) als auch mit Destiny's Child ("Lose My Breath", 2004) stand sie fünf Wochen auf #1. Diesen

Schnitt möchte sie ganz bestimmt beibehalten...

Gute Nachrichten für "I Gotta Feeling" (The Black Eyed Peas, CH 34-22) und "Give It To Me Right" (Melanie Fiona, CH 45-33), beides Neuzugänge der Vorwoche. Auch Lily Allen sieht gestiegene Verkaufszahlen nach ihrem Auftritt beim Montreux Jazz Festival. "Not Fair" (CH 18-11) kehrt fast in die Top 10 zurück, während sie mit "Fuck You" (CH 29-16) zwei Songs gleichzeitig in der Top 20 hat. **Katharina 'Kät' Michel**, der amtierende 'MusicStar', vermeidet den One-Hit-Wonder-Status, unter dem ihre Vorgängerinnen Carmen Fenk und Salome Clausen noch leiden. Der von Florian Ast produzierte Titel "Landei" ist der Topeinsteiger auf #21, nachdem "Kei Luscht zum Ga" am 19. April auf #3 eingestiegen war. Wie sehr die Medienkampagne der vergangenen Zeit dafür mitverantwortlich ist, wird sich am weiteren Abschneiden zeigen. Zwei weitere Top 50-Einsteiger sind die neue Auskopplung von Green Day ("21 Guns", #41) und der letztwöchige UK-Spitzenreiter von Cascada. Das deutsche Danceprojekt, das mit Coverversionen erfolgreich gewesen ist, veröffentlicht inzwischen eigene Produktionen und dem Erfolg tut es keinen Abbruch. "Evacuate The Dancefloor" (#43) wird in England nur von "Beat Again" übertroffen. Trotz des Titels keine der sicherlich noch kommenden Hommages an den King Of Pop, sondern 'nur' ein weiteres 'X-Factor'-Produkt.



Drei der acht Neuzugänge kann man mit dem Zusatz 'potentieller Sommerhit' versehen. **Bob Sinclar** steht zur Zeit erfolgsmäßig im Schatten seines Kollegen David Guetta. Aber mit der ganzen Gesellschaft um sich herum ist die Gruppe mengenmäßig größer. Er hat nämlich die Mitglieder der Sugarhill Gang um sich geschart und zusammen mit ihnen den "Lala Song" (CH 72 neu) aufgenommen, der sich stark auf den ersten großen kommerziellen Rap-Erfolg "Rapper's Delight" (1980: zwei Wochen auf #2) stützt. Nach "El temperamento" (2006, #16), "Vayamos compañeros" (2007, #1) und "La vida es limonada" (2008, #15) kommen die Hannoveraner von Marquess dieses Jahr mit "Arriba" (CH 80 neu). Karibische Gefühle sind vorprogrammiert, wenn Shaggy und Gary 'Nesta' Pine sich zusammenschließen. Und das Resultat "Fly High" (CH 94 neu) bestätigt dies. Für ersteren ist es die 18. Chartsingle, für letzteren die dritte nach zwei Aufnahmen mit Bob Sinclar. Der Soundtrack ist da - jetzt kann der Sommer kommen!

Mit "**Billy Talent III**" (LP 3 Top) und "Iz On" (LP 4 neu) von den Söhnen Mannheims gibt es zwei Top 10-Longplayeinsteiger. Aber weiterhin werden 50% der Ränge eingenommen von Michael Jackson. "King Of Pop" führt unverändert vor "The Essential". Die 5 CD-Box "The Collection" mit den ursprünglichen Studioalben "Off The Wall", "Thriller", "Bad", "Dangerous" und "Invincible" erreicht sogar eine neue Höchstplatzierung: LP 8-6. Eine weitere Hitzusammenstellung schließt im übrigen die Liste ab. Auf #100 rangiert "Best Of DJ Ötzi"... Die Compilationcharts stehen im Zeichen der am 8. August stattfindenden 18. Street Parade und die Airplaycharts führt zum zehnten Mal Milow mit "Ayo Technology" an. Höchster Neuzugang dort ist "She Wolf" (Air 61 neu), das erste neue Material der Kolumbianerin Shakira in zwei Jahren...