



### Rhythm Of The Charts

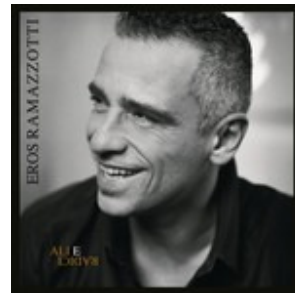
Auch für den aktuellen Superstar hat es nur zu einer Woche auf dem Chartthron gereicht. Daniel Schuhmacher ergeht es dabei leidlich besser als Thomas Godoj letztes Jahr. Dessen "Love Is You" rutschte 1-3-6-12 von der Spitze herunter. Zumindest in der zweiten Woche sieht es für "Anything But Love" etwas besser aus (CH 1-2). Nutznießer ist -wie man vermuten konnte- der Flame **Milow**. "Ayo Technology" ist der 47. Titel seit Januar 1968, der es schafft an die Spitze zurückzukehren, und steht zum vierten Mal auf #1. Also genauso oft wie vorletztes Jahr 50 Cent und Justin Timberlake auf dem Silberrang verbringen mußten. Auch im Airplay gibt es ganz oben keine Änderung und somit eine dritte Woche on top für das akustische Remake.



David Guettas erster Top 10-Hit klettert auf #3. Seit fünf Wochen notiert ist "When Love Takes Over" für Duettpartnerin Kelly Rowland damit länger in der Top 10 vertreten als "Stole" (3 Wochen) oder "Work" (4). Knapp drei Jahre nach ihrem Chartdebüt am 30. Juli 2006 schafft es Lily Allen erstmals, die Top 10 zu knacken. "Not Fair" verbessert sich 14-9. Da die Londoner mit "The Fear" noch plazierte steht (CH 64-66) und mit dem musikalisch-fröhlichen aber textlich-drastischen "Fuck You" (CH 76 neu) hereinkommt, stehen jetzt drei Songs aus ihrem Album "It's Not Me, It's You" plazierte. Über einen weiteren ersten Top 10-Erfolg freut sich Daniel Merriweather. Der Australier, der mit "Red" in England auf #5 rangiert, bringt "Change" 22-10 nach vorne. Bisherige Bestplatzierung war #11 für "Stop Me"

am 1. Juli 2007. Eines der beiden Opfer für diese Aufsteiger ist ESC-Gewinner Alexander Rybak, dessen "Fairytale" 3-11 absackt, aber neben Norwegen jetzt auch die Topposition in Flandern/Belgien und Dänemark erreicht hat.

**Eros Ramazzotti** hatte mit "Parla con me" vor einem Monat einen Einstieg auf #11 hingelegt. Für den Song geht es diesmal 15-13 vorwärts, doch mit dem zugehörigen Album "Ali e radici" landet er den höchsten von 17 Neuzugängen in der Albumliste. Mit einem Debüt ganz oben markiert es sein mittlerweile zehntes #1-Album in einer Karriere, die bereits ein Vierteljahrhundert umspannt. Von den Vorgängern war "9" im Sommer 2003 das erfolgreichste mit insgesamt zehn Wochen an der Spitze. Für gewöhnlich drehen sich Castingshows, die hinterher für Chartplatzierungen sorgen, um Gesangswettbewerbe. Anders im Falle des höchsten Einsteigers auf #18. Diesmal dürfte der Einsatz von "Jungle Drum" beim Finale der Show 'Germany's Next Topmodel' das entscheidende Stück Promotion gewesen sein, daß den Titel mit einiger Verzögerung zum Hit macht. Emiliana Torrini war damit schon zwei Wochen im März und April plazierte gewesen, aber nicht über #89 hinausgekommen. In der Zwischenzeit hat es sogar für eine Topposition in Flandern gereicht. Und Emiliana ist gar nicht die einzige Isländerin in der aktuellen Top 100. Denn Yohanna stürzt zwar ab (CH 9-52), aber "Is It True?" ist immerhin auch ein drittes Mal plazierte. Weiß jemand etwas von neuen CD-Plänen von Björk?



Der höchste von fünf Neuzugängen geht an den Song "New Divide" (CH 26 neu) aus dem aktuellen 'Transformers'-Soundtrack. Es ist die 18. Chartsingle der Kalifornier von **Linkin Park**. Nicht nur Alexander Rybak vertritt Norwegen momentan auf der internationalen Musikbühne. Das vierte a-ha-Album seit dem Comeback 2000 wird eingeläutet durch den Titelsong "Foot Of The Mountain", der in etwa auf dergleichen Position hereinkommt wie der Leadtrack "Celice" vor vier Jahren. Damals #38, diesmal #33. Ebenfalls aus Skandinavien, diesmal aus Schweden, stammt der nächste Neuzugang auf #63. "Gloria" ist der Nachfolger zu "Dance With Somebody", dem Durchbruch der Metalter von Mando Diao, ehemals #3 und immer noch in der Top 20 vertreten (CH 13-17). Die Noisettes sind eine

Indieband aus London, die mit "Don't Upset The Rhythm (Go Baby Go)" vor kurzem überraschend #2 in England erreichen konnten. Jetzt steigt der Track aus dem Album "Wild Young Hearts" dank der Unterstützung durch eine TV-Werbekampagne auf #79 ein.