



Rhythm Of The Charts



Die Schweizer Hitparade wird zum zweiten Mal angeführt von **Stefanie Heinzmann**. Die Leadsängerin der lokalen Rockgruppe Bigfish ist auch die Airplayaufsteigerin der Woche, denn "My Man Is A Mean Man" schießt 44-8 nach oben. In Verkäufen wird die Siegerin aus dem 'TV Total'-Wettbewerb gefolgt von **Leona Lewis**. Die britische 'X-Factor'-Gewinnerin verbessert sich 3-2 mit ihrem europäischen Debüthit "Bleeding Love" und steht damit in Verkäufen und im Airplay auf dem Silberrang.

Innerhalb der Top 10 erreichen zwei Acts eine neue persönliche Bestmarke. Zum einen **Lenny Kravitz**, der sein Album "It Is Time For A Love Revolution" mit seiner ersten Top 5-Notierung einläutet: "I'll Be Waiting" (8-5). Und dann landet die deutsche Produzentin und Sängerin Annette Humpe erstmals seit 25 Jahren wieder in der Top 10. Zur Hochphase der Neuen Deutschen Welle bildete sie mit den beiden österreichischen Kabarettisten Joesi Prokopetz und Manfred Tauchen das Projekt DÖF. Deren "Codo (...düse im Sauseschritt)" erreichte im Sommer 1983 für ganze sechs Wochen #4. Jetzt bildet sie an der Seite von Adel Tawil das Popduo **Ich + Ich**, das mit "Stark" (18-8) seinen ersten Top 10-Hit feiern kann.

Wie letzte Woche auch gibt es bei den Singles wie bei den Alben Schweizer Spitzenreiter. Zuletzt ist dies am 9. Juli 2006 der Fall gewesen als Baschi die Singles anführte und die Lovebugs mit "In Every Waking Moment" bei den Alben ganz oben hereinkamen. **Züri West** halten sich diesmal mit ihrem fünften #1-Album "Haubi Songs" auf der Pole Position. Während die Vorabauskopplung "Fische versänke" den Rückzug antritt (16-23 Ex 5), kommt der Nachfolger mit Macht. Im Airplay gibt es für "Johnny & Mary" einen Einstieg auf #63, bei den Verkäufen ist der Song einer von nur vier Neuzugängen auf #44. Das ganze ist ein Remake des 2003 gestorbenen Briten Robert Palmer, der den Titel auch selbst geschrieben hat. 1980 kam er damit in den ehemaligen 'Bestsellern auf dem Plattenteller' bis #5.



Jochen Tierbach